

COLECCION ADA



el Faro



Postales de Punta Chata

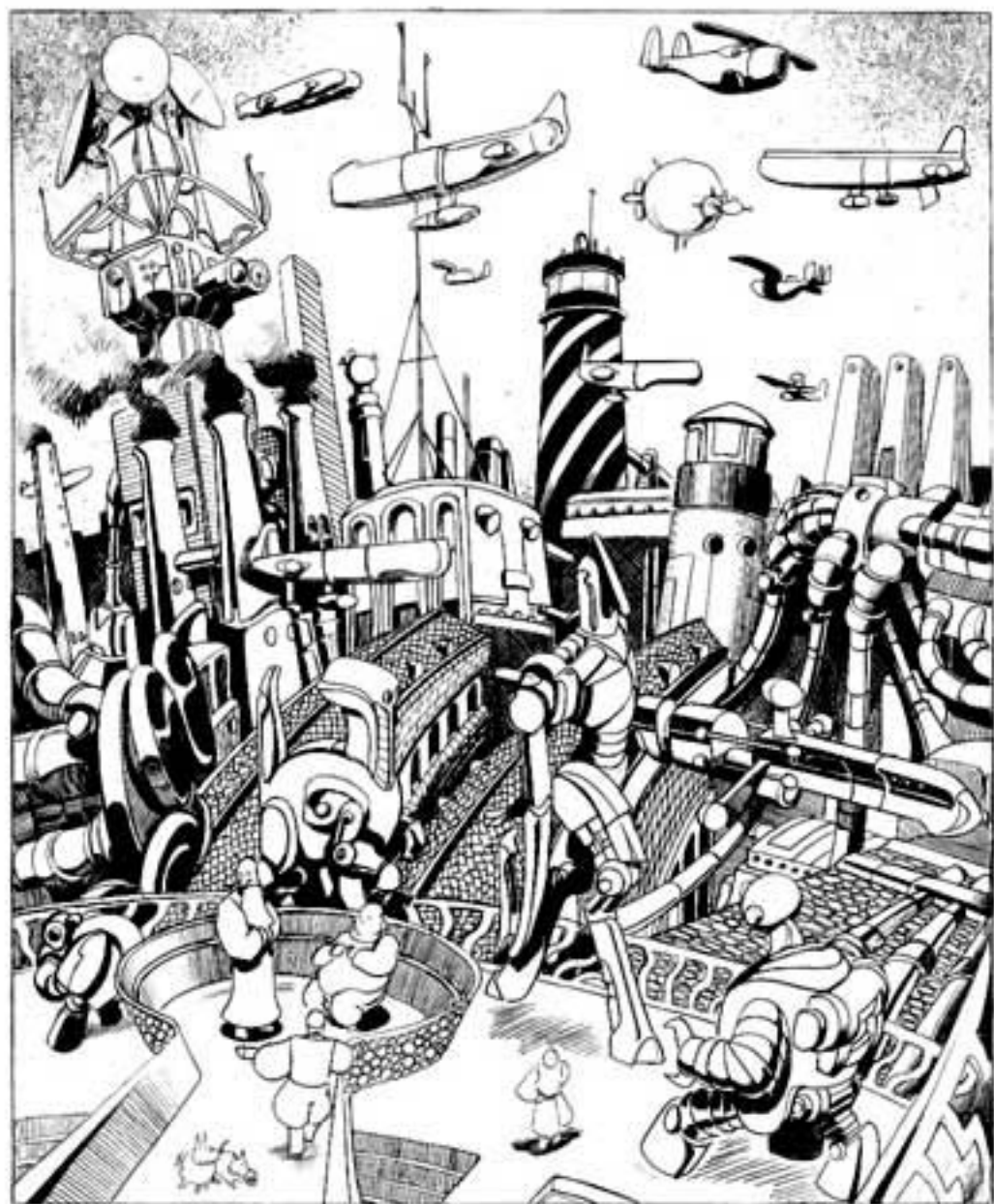


Si hay un nombre ilustre unido a Punta Chata, ése es el de Don Metodio Reales, escribano de profesión pero naturalista por vocación. No había congreso de zoología, botánica, mineralogía, etc., al que no mandara contundentes monografías, aunque con éxito relativo. Quizás la más recordada sea la que versaba sobre las costumbres de los ornitorrincos que supieron infestar las inmediaciones del faro.



a Avenida Marechales, proyectada y concebida por Don Metodio Reales como el arquetipo de la arteria moderna, hoy no es más que un putrefacto y hediondo badén donde habitan especies *sui generis* y bacterias a granel.

Sin embargo, debido a las irregularidades existentes en las obras de bacheo, sigue siendo un paso obligado para quienes pretendan acceder al circuito de café concerts y teatros de revista. Por sólo una moneda, los pasajeros de las "lanchas sanitarias" viajan sin complicaciones, mientras escuchan (sin costo adicional) algún tango de Salgán. Chán, chán.



La ciudad inoxidable marcó el ingreso de Luis K. Jamb a la ciencia ficción. Más tarde, al difundirse la historia de la "maldición" que pesaba sobre su autor, esta novela alcanzaría -de rebote, es verdad- el status de un clásico entre los aficionados al género.

El historietista Leiar Seres, admirador confeso de Jamb, se propuso en algún momento hacer una adaptación del libro. Descartó el proyecto tras completar la primera viñeta. Según declaró públicamente, "me aburrí de tanta maquineta".

El Faro. Postales de Punta Chata

Autor / Editor: ADA - Asociación de Dibujantes de Argentina

ISBN-10: 987-22473-1-5

Textos: María Eugenia Alcatena, Enrique Alcatena y Rodolfo Fucile

Prólogo: Lucas Nine

Diseño y Diagramación: Julián Arón

Ilustración de portada: Julio Ibarra

Resumen:

El Faro. Postales de Punta Chata es un libro de relatos breves ilustrados que reconstruye la historia, las costumbres y la cultura de Punta Chata; una ciudad imaginaria, situada en un recóndito paraje de la costa atlántica argentina.

A través de estas postales el lector conocerá, entre otras cosas, la vida y la obra de personajes célebres, como el naturalista Metodio Reales o el escritor Luis K. Jamb; la herencia de la logia Pharos; el singular barrio habitado por escribanos; y las historias de aventureros anónimos, bohemios y suicidas, que habitaron Punta Chata.

En El Faro, el misterio y el humor absurdo de los relatos complementan la originalidad y la riqueza de la ilustración, en la cual participan cincuenta artistas, miembros de la Asociación de Dibujantes de la Argentina.



**ASOCIACION DE DIBUJANTES
DE ARGENTINA**

E-Mail: info@a-d-a.com.ar

Sitio Web: www.a-d-a.com.ar

© 2006 - Asociación de Dibujantes de Argentina